Министерство образования и науки Алтайского края

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Благовещенский профессиональный лицей»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Протокол педагогического совета  от 31.08.2020 г. № 1 | УТВЕРЖДЕНО  приказом директора КГБПОУ «Благовещенский профессиональный лицей»  от 31.08.2020 г. № 35/2 |

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУП.01 Русский язык**

ППКРС по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)

|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНО  методическим объединением  протокол от 23.06.20 г. № 10 |

Благовещенка 2020

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык» предназначены изучения в группах, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в рамках реализации программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Организация: Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Благовещенский профессиональный лицей».

Составитель: Иванова Марина Николаевна – преподаватель русского языка.

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка………………………………………………………………….4

1. Правила выполнения практических занятий……………………..………………....5

2. Практические занятия…………………………..…………………………….……....6

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Методические рекомендации по выполнению практических занятий по учебной дисциплине «Русский язык» разработаны в соответствии с ФГОС СОО и рабочей программой учебной дисциплины.

Методические рекомендации определяют планирование, организацию и проведение практических занятий.

Практические занятия направлены на формирование практических умений.

Количество практических занятий - 48.

Каждое практическое занятие содержит цель, содержание работы, инструкцию по ее выполнению, критерии оценки.

**1. ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Обучающийся должен выполнить все практические занятия в полном объеме.

Выполнение заданий практических занятий производится индивидуально в часы, предусмотренные расписанием занятий в соответствии с методическими указаниями по выполнению практических занятий. Задания практических занятий выполняются в отдельной тетради. После выполнения работы тетрадь сдается на проверку преподавателю.

Если обучающийся отсутствовал на практическом занятии или не успел выполнить все работы практического занятия, то он может выполнить работу или оставшуюся часть работы во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Практическая работа считается выполненной, если она демонстрирует соответствие следующим критериям:

- умение использовать рациональные приемы;

- полноту, правильность, точность выполнения заданий;

- умение провести контроль и самоконтроль результатов;

- степень самостоятельности выполнения работы;

- творческий подход;

- использование имеющейся литературы по данному вопросу;

- правильное и аккуратное оформление работы.

**2. Практические занятия**

**Критерии оценивания практических занятий:**

1. **Оценка “5”** ставится, если обучающийся:  
   выполнил работу без ошибок и недочетов или допустил не более одного недочета.

**Оценка “4”** ставится, если обучающийся выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух недочетов.

**Оценка “3”** ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета или не более двух-трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

**Оценка “2”** ставится, если обучающийся допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3” или если правильно выполнил менее половины работы

1. **Критерии оценивания письменного задания:**

При оценке работ обучающихся учитывается:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

**«5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

**«4»** выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**«3»** выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**«2»** выставляется за 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок

**Практическое занятие №1 по теме: « Освоение общих закономерностей лингвистического анализа»**

* **Цель: совершенствование навыков лингвистического анализа текста публицистического стиля речи, навыков изучающего чтения текста;**

**Выразительное чтение текста** (тексты на столах у каждого ученика).

Россия не только государство… Она – сверхгосударство, океан, стихия, которая ещё не оформилась, не влегла в свои, предназначенные ей берега. Не засверкала ещё в отточенных и огранённых понятиях, в своём своеобразии, как начинает в бриллианте сверкать сырой алмаз. Она вся ещё в предчувствиях, в брожениях, в бесконечных желаниях и бесконечных органических возможностях.

Россия – это океан земель, размахнувшийся на целую шестую часть света и держащий в касаниях своих раскрытых крыльев Запад и Восток.

Россия – это семь синих морей; горы, увенчанные белыми льдами; Россия – меховая щетина бесконечных лесов, ковры лугов, ветреных и цветущих.

Россия – это бесконечные снега, над которыми поют мёртвые серебряные метели, но на которых так ярки платки русских женщин, снега, из-под которых нежными вёснами выходят тёмные фиалки, синие подснежники. <…>

Россия – страна неслыханных, богатейших сокровищ, которые… таятся в её глухих недрах.

Россия есть страна византийских куполов, звона и синего ладана, которые несутся из великой и угасшей наследницы Рима – Византии, Второго Рима. И придают России неслыханную красоту, запечатлённую в русском искусстве. (Н. Рерих.)

**Вопросы для лингвистического анализ текста.**

**Задания для практического занятия.**

**Ответьте устно на вопросы к тексту.**

1.Какого типа речи текст перед вами?

2.Какова композиция текста?

3.Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?

4.С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?

5.К какому стилю речи относится текст?

 6.Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?

7.Какова идея текста (основная мысль)?

Текст «Россия» (Н. Рерих).

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие №2 по теме : «Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования»**

**Цель:** **обобщение и углубление теоретических знаний по русскому языку.**

**Задания для практического занятия.**

**1. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить слово ВОДЯНОЙ?**

1. Мелиорация болот нарушила водный баланс.

2. В заросшем пруду много водных жуков.

3. В дождливую погоду цветок запасается влагой и может долго обходиться своими водными запасами.

4. Водные каналы стали популярными, особенно среди молодежи.

**2. Решите орфоэпические задачи.**

1. В каком слове ударение на 2 слоге?

а) свекла б) жалюзи в) оптовый г) мельком

**3. В каком слове ударение на 1 слоге?**

**а) иначе б) эксперт в) дремота г) знамение**

**4. В каком слове ударение на 3 слоге?**

**а) инструмент б) зевота в) вчистую г) принятый**

**5. В каком слове произносится звук Й?**

**а) няня,б) деревня, в) въезд г) колеса**

**6.Запишите существительные в именительном падеже множественного числа:**

**а) адрес, директор, доктор, мастер, профессор, шелк.**

**б) договор, инженер, офицер, тренер, шофер, месяц, торт, госпиталь.**

**7.Перепишите, раскрывая скобки:**

**пара (валенки, ботинки, сапоги, чулки, носки);**

**много (дела, места (мн.ч.), яблоки, мандарины);**

**килограмм (апельсины, мандарины, помидоры, томаты);**

**группа (инженеры, тренеры, шоферы).**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 3 по теме: «Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи.»**

**Цель:** совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях

**Задания для практического занятия.**

**Определите стиль текста.**

* 1. Научный.
  2. Официально – деловой стиль.

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие №4 по теме: «Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).»**

**Цель: научиться определять стиль, жанр текста.**

**Практическое задание.**

**1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи –**

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

1) разговорному

2) художественному

3) газетно-публицистическому

4) официально-деловому

5) научному

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 5 по теме: Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.**

**Цель: обучение составлению монологического высказывания на лингвистическую тему.**

1. **Задания для практического занятия :**

**Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания: «Нет тропа более блистательного, сообщающего речи большее количество ярких образов, чем метафора».**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие №6 по теме: «Анализ структуры текста»**

**Цель: повторение и закрепление знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.**

**Задания для практического занятия:**

1. **Прочитайте текст, сделайте анализ по плану :**

1) Определите тему текста.

2) Определите основную мысль текста.

3) Выделите микротемы.

4) Определите стиль текста.

5) Укажите используемые стилистические средства.

1. Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде,  где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.

Л. Щерба. Безграмотность и её причины

**Инструкция по выполнению практического занятия**

1. Внимательно прочитайте задание.

2. Повторите необходимые теоретические сведения для выполнения практической работы.

3. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

4. Правильный ответ каждого задания оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

**Порядок выполнения отчета по практическому занятию**

Выполните задание по образцу.

**Образец отчета по практическому занятию** *Я вынул из ящика стола тяжелые списки романа и черновые тетради и начал их жечь. Это страшно трудно делать, потому что исписанная бумага горит неохотно. Ломая ногти, я раздирал тетради, стоймя вкладывая их между поленьями и кочергой, трепал листы. Пепел по временам одолевал меня, душил пламя, но я боролся с ним, и роман, упорно сопротивляясь, всё же погибал. Знакомые слова мелькали передо мной, они пропадали лишь тогда, когда бумага чернела, и я кочергой яростно добивал их.*

*(По М.Булгакову)*

Письменный ответ по плану (по заданному способу):

1. Тема текста – решение писателя сжечь свою рукопись.
2. Главная мысль – изображение события и состояния человека, уничтожающего свой сокровенный труд.
3. Текст содержит одну микротему.
4. Данный текст типологически представляет собой повествование с элементами описания состояния человека. Событие показано в хронологической последовательности. Мы наглядно представляем начало, развитие и конец действия: *вынул списки романа – раздирал тетради – вкладывал между поленьями  - роман погибал – бумага чернела*.
5. Это образец художественного стиля.
6. Слова в переносном значении помогают описать переживания человека, обилие глаголов и глагольных форм  даёт ощущение динамизма, стремительности происходящего: *ломая ногти, раздирал тетради; пепел душил пламя; сопротивляясь; мелькали; добивал.*

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 7 по теме: Освоение видов переработки текста.**

**Цель:** совершенствование умения перерабатывать исходный текст.

**Задания для практического занятия**

— **Прочитайте материал учебника и выпишите определение понятий тезисы, выписки, план, конспект.**

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие №8 по теме: «Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов».**

**Цель**: характеристика текстов описания, повествования и рассуждения.

*Задание 1. Определите тип речи в ниже приведенных текстах, докажите свой выбор.*

         После прилета скворцы бегают в саду по дорожкам, заглядывая под каждый листик, охотятся в поле, в лесу, на пашне, собирают корм. Сидя на ветке дерева, трепеща черными крылышками, скворец распевает по утрам и вечерам свои звонкие песни.

(По И.Соколову – Микитову).

       Среди великих изобретений былых времен окончательно выделивших род людской из приниженного состояния наибольшую роль сыграла письменность. Именно по книгам как по ступенькам поднимался человек в свою нынешнюю высоту. Таким образом, не только  великолепную материальную часть современного мира даже не святыни искусств, а книгу надо считать опорным камнем фундамента цивилизации.

        Книга – это кристаллический, плотно упакованный в страницы, наш многовековой опыт, делающий бессмертным род людской на земле. Только благодаря книге накопленные знания обретают могущество лавины способной с тысячелетнего разгона преодолеть любое препятствие на столбовой дороге прогресса.

        Книга есть верный бескорыстный и наиболее сведущий друг. Она самый терпеливый учитель готовый десятки раз повторять недоступную сразу мысль, прежде чем ее освоит неопытный или ленивый разум. Не всякая пачка исписанной второпях бумаги достойна стать книгой. Люди бывают пристрастны и не совершенны в своих увлечениях и опять только книга может научить нас безошибочно распознавать добро и зло истину и ложь красоту и безобразие.

(По Л.М. Леонову).

Всю ночь огонь костра то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым сводам. И слышно, как где –то далеко – кажется за краем земли - хрипло кричит старый петух в избе лесника. В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток.

(К. Паустовский).

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие №9 по теме «Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста».**

**Цель**: выполнение анализа текста.

**Достижение обучающимися предметных результатов:**

***Задания по тексту.***

1. *Прочитайте текст.*
2. *Определите тему текста.*
3. *Определите основную мысль текста.*
4. *Озаглавьте текст.*
5. *Составьте план текста.*
6. *Определите средства связи текста, докажите.*
7. *Определите стиль текста.*
8. *Определите тип речи, укажите особенности построения текста (его композиции).*

           Чистые пруды…. Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня – средоточение самого прекрасного, чем было исполнено моё детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мелькающую красным на переходе.

Чистые пруды – это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, словно обретаешь крылья.

Чистые пруды – это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили рыбу. И это было чудом – поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, рассохшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли  под босой ногой – это было несметным богатством для городских мальчишек.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, её звуками и ароматами, её борьбой, её гневной непримиримостью.

Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды – это исток нашей юности, начала начал.

(По Ю. Нагибину).

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 10 по теме: «Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка»**

**Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь .**

**Задания для практического занятия**

**Задание 1**

Выполните задания теста.

Вариант 1.

Блок А.

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2.В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

3. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Блок Б.

4. Спишите слова, поставьте в них ударение.

**Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение.**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 11по теме: «Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова».**

**Цель**: выполнение разностороннего анализа слова.

*Задание 1.*

*Запишите в соответствии с нормой произношения слог с гласной буквой «е»:*

Музей, термин, шинель, проект, ателье, свитер, тенденция, компьютер, интерьер.

*Задание 2.* *Поставьте ударение в следующих словах:*

**Закупорить, плесневеть, курящий, жалюзи, позвонить, заржаветь, обеспечение, ходатайство, комбайнер, бухгалтер, договор, каталог, красивее.**

*Задание 3. Запишите слова, вставьте пропущенные буквы*

**М(а,о)клер, п(а,о)ритет, н(а,о)минал, барт(е,э)р, с(и,е)ртификат, р(и,е)квизиты, к(о,а)нтракт, а(т,тт)еист, ба(л,лл)он, ко(р,рр)ектива, ко(м,мм)ентарий, анте(н,нн)а.**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие №12 по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».**

**Цель**: выполнение упражнений на знание правил орфографии и пунктуации.

*Задание 1.*

*Раскройте скобки, допишите пропущенные буквы (орфограммы*). В б…льшие окна падал на пол серебря...ый свет полного месяца. (Л.Толстой)

2). Г...рит восток з...рею новой. (А.Пушкин)

3). Края Москвы, края р...дные, где на з...ре цветущих лет часы бе...печности я тратил з…лотые, (не)зная горестей и бед. (А.Пушкин)

4). Посп…вает брусника, стали дни х…лоднее, и от птич…его крика в сердце стало грус…нее. (К.Бальмонт)

5). Взрослые уст…вали на р..боте (за)день и ве…ти лошадей в ночное поручали нам, мальчишкам. (В.Костылев).

пустой, без полатей и перегородок. Изорван..ый тулуп в..сел на ст…не. На ла…ке л…жало одн..ствольное руж…ё, в углу в…лялась груда тряпок; два б..льших горшка ст…яли возле печ…ки. Лучина г..рела на ст…ле, п..чально в…пыхивая и пог..сая. На самой середине избы в…села люлька, пр…вязан…ая к к…нцу длин…ого шеста. Дево…ка пог..сила ф..нарь, пр…села на крош…чную скамейку и начала правой рукой к..чать люльку, левой попр…влять лучину. Я посм…трел кругом –сер…це (во)мне заныло: (не)весело войти н…чью в мужицкую избу. Ребенок в люльк…дышал т..жело и скоро.

       Я в другой ра…  осм…трелся. Изба пок…залась мне ещ… п..чальнее прежнего. Горький зап…х оставше…дыма (не)приятно стеснял мне дыхание. (И.Тургенев).

7). Ал…й цвет в..черней з..ри  медлен…о скользит по к…рням и ств…лам дерев…ев. (И.Тургенев).

8). Над р..кой г..рят  …кошки, над р…кой л…тит снеж…к. (ВСемернин).

9). З..мирая, слуш…ю весну, что т…чет по ст..белькам з..леным.(М.Шутов).

10). Сне…  все ст…новился белее ии ярче, так что л…мило глаза. (Л.Толстой).

11). Мы прин..ли в дар бл…стательно и (не)слыхан…о богатый язык наших клас..ков. (К.Паустовский).

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 13 по теме « Сопоставление устной и письменной речи»**

**Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.**

**Задания для практического занятия.**

1.В каком слове все согласные твёрдые?

А) конец

Б) термометр

В) дельта

Г) шомпол

2. В каком слове не произносится согласный звук Т?

А) отделить

Б) крепостной

В) искрить

Г) отвёл

3. Спишите слова, поставьте в них ударение.

**Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 14 по теме: «Наблюдение над выразительными средствами фонетики»**

**Цель: совершенствование умения сопоставлять устную и письменную речь с целью выявления закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.**

Задания для практического занятия.

1.В каком слове все согласные мягкие?

А) видение

Б) шепелявить

В) жить

Г) извержение

2.В каком слове все согласные твёрдые?

А) провозгласил

Б) притеснял

В) пробуждал

Г) проглотил

3. В каком слове произносится согласный звук Д?

А) праздный

Б) ирландский

В) движение

Г) бутерброд

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 15 по теме: «Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — вы­ведение алгоритма лексического анализа»**

**Цель: совершенствование умения исследовать лексические и фразеологические единицы русского языка.**

**Задания для практического занятия:**

**1. Укажите предложение с фразеологизмом.**

а) Не уследила я за ним, барыня, а он кота в лужу посадил.

б) Сел поросенок в лужу и довольно улыбается.

в) С такой подготовкой как бы нам не сесть в лужу.

г) В луже сидеть — любимое занятие свиней.

**2. Укажите предложение с фразеологизмом.**

а) Заткнул за пояс топор и отправился в лес.

б) Топором не размахивай.

в) Хоть я и не мастер, но любого инженера заткну за пояс.

г) Заткни дыру хоть поясом, хоть шарфом.

**3. Укажите предложение с фразеологизмом.**

Мишка сел на шею папе и смог увидеть арену.

б) Комар сел мне на шею.

в) Только дай слабину — мигом на шею сядут!

г) Отец сидел в седле, а сын — почти на шее коня.

**4. Какое значение имеет фразеологизм «обрасти мхом»?**

а) сильно разбогатеть;

б) нравственно опуститься, одичать;

в) терпеливо ждать;

г) возмужать, повзрослеть.

**5. Укажите неверное утверждение**

 а) фразеологизмы - свободные сочетания слов;

б) существуют фразеологизмы-синонимы;

в) фразеологизмы придают речи живость и образность;

г) в предложении фразеологизмы являются одним  членом предложения

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 16 по теме: «Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.»**

**Цель:** совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

**Задание 1**

**Лексический анализ предложенного текста.**

**1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).**

**2. Используя словари, определите значения многозначного слова корпус в различном контексте.**

1. Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе. 2. Генерал-майор Голицын, со своим корпусом, должен был заградить Московскую дорогу. 3. Окна во всех корпусах были ярко освещены, и оттого на громадном дворе казалось очень темно. 4. Мимо протянулась трибуна, высокое деревянное здание в двести лошадиных корпусов длиною. 5. Ухающие раскаты вздымленной воды, удары о железный корпус судна, завывание в рангоуте, свист в углах надстроек, беспрерывный гул всего простора – все эти звуки сливались в одну нескладную, но чрезвычайно могучую симфонию. 6. Весь корреспондентский корпус был захвачен этой веселой работой. 7. Типография обладала в то время богатейшим набором шрифтов… В математическом шрифте было 4 размера букв: корпус, петит, мелкий петит и конпарель. 8. Фон картины был написан корпусом. 9. В библиотеке был корпус басен Крылова.

**3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:**

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

**4. Составьте словосочетания паронимов деловитый – деловой – дельный – деляческий со словами: отношения, хватка, походка, работник, женщина, характер, критика, секретарь, муравей, рассказ, картина, книга, статья.**

**5. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).**

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение…Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах… ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят…»(А. Толстой.Петр Первый)

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 17 по теме: «Лексический и фразеологический анализ слова».**

**Цель: выполнение заданий по анализу разных лексических единиц.**

**Задания для практического занятия.**

1. Выпишите слова, употребленные в переносном значении, определите значение.

Стальная игла – иглы сосны; берег моря – море флагов.

2. Составьте предложения с данными фразеологизмами.

Во весь дух; бить баклуши

3. Подберите антонимы к данным словам: старость, радость, любовь

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 18 по теме « Подбор текстов с изучаемым языковым явлением»**

Цель: совершенствование умения в определении языкового явления

Задание: определите языковое явление (стиль речи) текста.

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 19 по теме «Лексический и фразеологический анализ слова».**

**Цель**: анализ выразительных средств лексики.

Задание 1. Найдите различные виды тропов в отрывках из художественных текстов. (пример тропа подчеркнут в 1-3 предложениях)

1. Не то на серебре – на золоте едал (Грибоедов). 2. Пуще всего береги копейку (Гоголь). 3. И слышно было до рассвета, как ликовал француз (Лермонтов). 4. В сто сорок тонн закат пылал (Маяковский). 5. Туч вечерних червонный ковёр самоцветными нёсся шелками (Луговской). 6. Прикручен шар земной ко мне. Я, как усталая японка, весь мир таскаю, как ребёнка, рыдающего на спине (Евтушенко). 7. Контрабас пил чай вприкуску, а флейта внакладку (Чехов).8. И руки обессиленно повисли. Сломала зубы молодость, и вот рассудочность сомнительные мысли пластмассовою челюстью жуёт (Евтушенко). 9. Эх, и заведу я себе тихоокеанские голифища, чтоб из штанов выглядывать как коралловый риф! (Маяковский). 10. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка! (Грибоедов).

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 20 по теме: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.»**

**Цель:** совершенствовать умение продуцировать разные типы речи, создавать тексты разных стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов.

**Задания для практического занятия**

Написать сочинение на тему «Профессия, которую я выбрал», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 21 по теме: «Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте»**

**Цель: совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы;**

**Задания для практического занятия**

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

* зачеркнув
* возвращение
* полосатый
* отрезанный

**Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?**

* безопасный, безотрывный
* безоглядный, безотказный
* безоружный, безобидный
* безоблачный, безотрадный

**В каком ряду расположены слова, образованные суффиксальным способом?**

* сапожок, зубной, землянка
* вбежать, красавец, глупыш
* дипломник, циркач, предыстория
* вредитель, баловень, прародина

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочным способом?**

* разбить, нерадостный, предгрозовой
* перепрыгнуть, внеклассный, чернослив
* навсегда, подземный, пылесос
* побольше, хлебозавод, внучок

**В каком ряду расположены слова, образованные приставочно-суффиксальным способом?**

* разрыдаться, привокзальный, наибольший
* по-зимнему, сослуживец, наручник
* наконечник, досрочный, премилый
* закавказский, нахлебник, просмотреть

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 22 по теме: «Анализ одноструктурных слов с морфемами- омонимами; сопоставление слов с морфемами - синонимами»**

**Цель:** совершенствовать умение находить в тексте слова – антонимы, синонимы, омонимы

***1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы, омонимы).***

***3. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:***

1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;

2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 23 по теме: «Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообра­зовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования»**

Цель: совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Задания для практического занятия

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> … ->учительствовать

* учительский
* учительница
* учение

Новый -> обновить -> … -> возобновление

* обновитель
* обновка
* возобновить
* новизна

Общий -> обобщить -> … ->обобщенно

* обобщенный
* общество
* приобщение
* обобщение

Пар -> парить -> … ->испарение

* парной
* испарить
* парильня
* парник
* Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие №24 по теме : «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов».**

Цель: совершенствование навыков сформированности понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

*Задание 1. Раскройте скобки, допишите пропущенные буквы (орфограммы), выполните орфографический разбор подчеркнутых слов.*

1). В б…льшие окна падал на пол серебря...ый свет полного месяца. (Л.Толстой)

2). Г...рит восток з...рею новой. (А.Пушкин)

3). Края Москвы, края р...дные, где на з...ре цветущих лет часы бе...печности я тратил з…лотые, (не)зная горестей и бед. (А.Пушкин)

4). Посп…вает брусника, стали дни х…лоднее, и от птич…его крика в сердце стало грус…нее. (К.Бальмонт)

5). Взрослые уст…вали на р..боте (за)день и ве…ти лошадей в ночное поручали нам, мальчишкам. (В.Костылев).

6). Изба л…сника сост…яла из одной комн…ты, зак…птелой, ни…кой и пустой, без полатей и перегородок. Изорван..ый тулуп в..сел на ст…не. На ла…ке л…жало одн..ствольное руж…ё, в углу в…лялась груда тряпок; два б..льших горшка ст…яли возле печ…ки. Лучина г..рела на ст…ле, п..чально в…пыхивая и пог..сая. На самой середине избы в…села люлька, пр…вязан…ая к к…нцу длин…ого шеста. Дево…ка пог..сила ф..нарь, пр…села на крош…чную скамейку и начала правой рукой к..чать люльку, левой попр…влять лучину. Я посм…трел кругом –сер…це (во)мне заныло: (не)весело войти н…чью в мужицкую избу. Ребенок в люльк…дышал т..жело и скоро.

       Я в другой ра…  осм…трелся. Изба пок…залась мне ещ… п..чальнее прежнего. Горький зап…х оставше…дыма (не)приятно стеснял мне дыхание. (И.Тургенев).

(К.Паустовский).

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 25 по теме: «Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры»**

**Цель: выработка умения работать с текстом с использованием однокоренных слов.**

**Задания для практического занятия. 1.   Замени выражение одним словом. К этому слову подбери однокоренные слова.**  
Часть суток от вечера до утра - … (ночь)  
У машины мотор, у человека - …… (сердце)  
У конфеты фантик, у человека - ….. (одежда)  
**2. Вставь в текст пропущенные слова с корнем –лёт-.**  
Осенью многие птицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на юг.  Перед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ они собираются в стаи.

Журавли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ клином. Гуси – вереницей.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ стаю ведёт вожак. Многие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
птицы гибнут в пути.  
**3. Подумай и запиши слова, состоящие только из корня.  
4. Запиши парами  предложения, в которых употреблены однокоренные слова.**  
**В реке теплая вода.           
Мать видела много горя.  
На уроке нас водили в кино.  
Девочки нарвали водяных цветов.  
На горе стоит дом.  
Мальчик любит веселиться, он редко горюет.  
Мой брат – водитель такси.  
На горизонте видны горные вершины.**

**Мой брат – водитель такси.  
На горизонте видны горные вершины.**

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 26 по теме : «Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами»**

**Цель** :совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание 1**. Спишите текст из «Кладовой солнца» М.Пришвина. Вставьте пропущенные буквы.

*Кто (н..)когда* ***(н..)видал*** *как растет клюква, тот может3очень долго идти по болоту и (н..)зам..чать что он по клюкв., идет.4 Вот взять ягоду****ч..рнику,****— та р..стет и ее* ***ст..б..леч..к*** *тоненький тянется (в)верх, по ст..б..льку, как крыл..шки в разные стороны зеленые ма­ленькие листики и у листиков сидят мелким горошком2чернички ч..рные ягодки с синим пушком. Так же брус­ника (кровяно)красная5 ягодка листики (темно)зеленые, плотные (н..)ж..лтеют далее под снегом и так много быва­ет ягоды что место, кажется кровью полито. Еще растет в болоте****г..лубика****кустиком, ягода голубая более крупная, не пройдешь2 (не)заметив. В глухих местах где живет ог­ромная птица глухарь,* ***встречается****2****костяника6****, (красно)рубиновая5 ягода кисточкой, и каждый рубинчик в зе­леной оправ…. Только у нас одна-единственная ягода клюква, особен(?)о ран(?)ей весной, пряч..тся в болотной кочк.. и почти (не)видима (с)верху.*

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 27 по теме : «Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия**

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выполните задания.

*Вопрос о том как вести себя в обществе может на первый взгляд пок…заться сущим пуст…ком. Однако (н…)что (не)пр…обр…тается с таким трудом и (н…)что столь (не)важно как хорошие м…неры которые (не) имеют (ни)чего общего (н…) с натянутой церемо(н,нн)остью (н…) с наглой развязностью (н…) с (не)лепой застенчивостью. (Не)которая доля …держа(н,нн)ости всегда бывает нужна точно так(же) как соверше(н,нн)о необходима извес…ная степень* ***твёрдости.***

*(По Ф.Честерфилду)*

1.Какова тема данного текста?  
2.Какова основная мысль текста?  
3. Определите тип текста.  
4. Выпишите устаревший союз.  
5.Выпишите краткое причастие и определите его синтаксическую роль.  
6.Произведите морфологический разбор выделенных слов.  
7.Подберите синонимы к слову “застенчивость”.  
Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 28 по теме: «Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия.**

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и выполните задания.

- **Посмотрим** к какому разряду млек… питающ… хпринадлеж…т сия особа г…в…рил на следующ.. .й день Аркад...ю Базаров поднимаясь вместе с ним по лес?ниц. гостиниц..., в которой остановилась Одинцова. Чу(?)ствует мой нос что тут что(то) (не, ни )ладно.

— Я тебе удивляюсь! — в…скликнулАркадий.—-- Как? Ты, ты, Базаров, придерж.ваеш(?)ся той узкой морал.., которую…

— Экой ты чудак! — (не, ни)брежно перебил Базаров.— Разве ты (не, ни)знаешь, что на нашем наречии. И для нашего брата «не ладно» значит «ладно»? Пож… аа есть, значит. (Не, ни) сам (ли) ты **с…годня** говорил что она стра(н, нн)о вышла замуж(?). Хотя по мнению моему выйти за богатого стар…ка — дело (ни, не)чуть (не, ни)стран?ое, а, напротив благ…разумное. Я горо…ским толкам (не, ни)верю; но люблю думать как говорит нам образова(н, нн)ый губернатор, что они справедливы.

Аркадий (ни, не)чего (ни, не) отвечал и п…стучался в дверь но мера. Молодой слуга в ливре… ввел обоих прият. Лей в большую комнату **меблирова(н, нн)ую** дурно как все комнаты русских г…сти ниц но уставле(н, нн)ую **цветами**. Скоро п… явилась сама Одинцова в простом утре(н, нн)ем плать.. . Она казалась еще молож… при свет… весе(н, нн)его со?нца. Аркадий пр. ..дставил ей Базарова . И заметил что он как (будто) сконфузился, между тем как Одинцова оставалась соверше(н, нн)о спокой ною  (по)вчерашнему…

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных имен существительных.
3. Выполните морфологический разбор выделенных слов.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 29 по теме «Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия.** Прочитайте отрывок из повести В.Короленко «Лес шумел». Выпишите словосочетания «прилагательное +существительное», укажите род, число, падеж прилагательных. Назовите прилагательные по их грамматическим разрядам.

Лес шумел…

В этом лесу всегда стоял шум ровный пр..тяжный как отг..лосок дальнего звона спокойный и смутный как тихая песня без слов. В нем всегда стоял шум потому(что) это был старый дремучий бор которого не к..салась еще пила и топор лесного б..рышника. Высокие ст..летние сосны с красными могучими стволами стояли хмурой ратью плотно с..мкнувшись (в)верху зелеными вершинами. (В)низу было тихо пахло смолой сквозь пол..г сосновых игл которыми была усыпа(н,нн)а почва пробились яркие пап..ротники пышно р..скинувшиесяпр..чудливойб..хромой стоявшие (не)движимо и (не)шелохнув листом.

Я ехал лесною тропой и хотя неба мне не было видно но (по)тому как хмурился лес я чу..ствовал что над ним подымается тяж..лая туча. Между стволов кое где проб..вался еще косой луч заката но в чащ..бахрасп..лзались уже мглистые сумерки.

(На)сегодня нужно было уже отл..жить всякую мысль об охоте (в)пору было только добрат..ся перед грозой до места ноч..вки. Мой конь постукивал к..пытом в обн..жившиеся корни храпел и наст..раживал уши пр..слушиваясь к гулко щ..лкающему лесному эху. Он сам пр..бавлял шагу к знакомой лесной ст..рожке.

Зала..ла собака. Между пор..девшими стволами мелькают маза(н,нн)ые стены. Синяя струйка дыма в..ется под нависшей зеленью пок..сившаяся изба с лохматою крышей пр..ютилась под стеной красных стволов она (как)будто вр..стает в землю между(тем) как стройные и гордые сосны высоко покачивают над ней своими головами. (По)середине поляны плотно пр..мкнувшись друг к другу стоит кучка молодых дубов.

Здесь живут обычные спутники моих охотничь..х экскурсий лесники Захар и Максим. Но теперь по вид..мому обоих нет дома так как (ни)кто не выходит на лай громадной овчарки. Только старый дед сидит на завал..нке и к..выряет лапоть.

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 30 по теме: «Сопоставление лексического и грамматического значения слов»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия.**

В тексте «перепутаны» абзацы. Восстановите текст.

а) Все тут непривычно для глаза. Лес не зеленый, а какой-то оливковый. Тень под деревьями зыбкая, полупрозрачная, ненадежная. Да и как ей быть надежной, если на деревьях нет листьев! Вместо листьев тонкие зеленые веточки. Не листья, а тощие хвощинки, но они усыпаны крохотными желтыми цветочками.

б) Впервые вхожу в саксауловый лес. Это лес пустыни.

в) Лес без шороха листьев…

г) Деревца похожи на густые раскидистые кусты. Стволы серые, гладкие. Они похожи на старые кости. Иные скручены, словно удавы окостенели в корчах.

(По Н. Сладкову)

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 31 по теме: «Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия.**

 Раскройте скобки и поставьте слова в нужном падеже.

* 1. Согласно (наша договоренность) товары должны быть отгружены не позднее 2 сентября сего года. 2. Прошу оп­латить услуги согласно (договор). 3. Согласно (приложе­ние к лицензии) разрешены следующие виды работ. 4. В соответствии с (принятая ранее договоренность) прошу выслать в наш адрес образцы товара и упаковки. 5. Соот­ветственно (принятые обстоятельства) отправляем в Ваш адрес образцы нашей продукции. 6. Согласно (прилагае­мый список) наградить работников ЗАГСа денежной пре­мией в размере месячной зарплаты. 7. Согласно (настоя­щий контракт) Исполнитель оплачивает работу Агентства в сумме восемьсот тысяч рублей. 8. Просим сообщить до­полнительные сведения относительно (изменения в фи­нансировании) нашего предприятия.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 32 по теме: «Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

(1) Ран…им осен…им утром я собрался домой и готовил все охотнич… пр…надлежности. (2) К ст…рожк… лесника под…ехала небольшая коляска с кожа…ым верхом на сидень… которой лежали подарки из помещ…ч…го дома. (3) Уложив все поудобнее я покинул гостепр…имный дом где провел лучшие дни летн… отдыха.

(4) Лошаденка киргиз…кой породы не спеша повезла нас по глин…стой вяз...кой дорог… . (5) Мы пр…ехали через берез…вый лесоч….к и пр…близились к уз…нькой речк… с ненадежным до…атым мост…ком. (6) Зато это был кратчайший путь к станци… . (7) Нашей лошадк… почуял…сь по-видимому пр…сутствие где-то невдалеке волч… стаи и она недоверч…вым глазом пок…силась на чащ…бу на противоположн… берегу. (8) Однако возница был спокоен и невозмутим.

(9) Надоедл…вый скрип к…лес уб…юкал меня. (10) Я задремал и проснулся когда мы ост…новились возле низ…нького деревян…ого строен…ца с накренивш…йся крышей. (11) Вблизи паслись лошади в ожидании… с…доков. (12) Залив…стый звук свистка подск…зал мне где искать дежурного по станци….

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 33 по теме: «Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных слово­образовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использова­ние способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.»**

**Цель**: совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание 1**.В русском языке, в отличие от других языков, образование слов с помощью приставок. Наиболее распространенные приставки: без-(бес-),в-(во-),вз-(вс-),вне-,до-,из-(ис-),между-,на-,над-,наи-,не-,недо-, о-(об-,обо-),обез-,от-(ото-),пре-, по-, под-(подо-),пред-, при-,про-, противо-, раз-(рас-),с-(со-),сверх-, у-, через-(чрез)

Образуйте новые слова с любыми из указанных выше приставок.

Голос, петь, чернеть, желтеть, черный, интересный, запить, идти, весить, город, делать, водный, жать, срочный, полезный,сказать,водить,мирный,косить.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 34 по теме: «Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с ис­пользованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи»**

**Цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

**Задания для практического занятия**

**1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме**

**«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:**

А) спрашивать совета;

Б) стучать кулаком;

В) очень темно;

Г) ехать шагом;

Д) собираться потанцевать.

**2.Какое сочетание слов не является словосочетанием?**

А) в течение дня;

Б) верная мужу;

В) грустный взгляд;

Г) поехал отдохнуть;

Д) женщина – врач.

**3.Какое словосочетание связано способом управления?**

А) чуть – чуть прикоснуться;

Б) прикоснуться к плечу;

В) к больному плечу;

Г) очень больно;

Д) сразу обратился.

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 35 по теме: «Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образ­цах письменных текстов»**

**Цель:** совершенствование навыков правописания.

**Задания для практического занятия**

Спишите текст. Обозначьте орфограммы. Объясните постановку недостающих знаков препинания.

Счас(?)ливая, счас(?)ливая (не)возвр..тимая пора детства! Как (не)любить (не)леле..ть воспоминаний о ней? Восп..минания эти осв..жают возвышают мою душу и служат для меня источн..ком лучших наслаждений.

Набегавшись (до)сыта сидишь бывало за чайным столом, на своем высоком креслиц..; уже поздно давно выпил свою чашку молока с сахаром сон смыкает глаза но (не)трога..шься с места сидишь и слуша..шь. И как (не)слуш..ть? Маман говорит с кем(нибудь) и звуки голоса ее так сладки так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманен(?)ыми дремотой глазами я пристально смотрю на ее лицо и вдруг она сделалась вся маленькая лицо ее (н..)больше пуговки; но оно мне все так(же) ясно видно вижу как она взгл..нула на меня и как улыбнулась. Мне нравит(?)сявид..ть ее такой крошечн..й. Я прищур..ваю глаза еще болып.. и она делается (н..)больше тех мальчиков которые бывают в зр..чках; но я по- шев..лился и очарование разрушалось; я суж..ваю глаза пов..рач..ваюсь всячески стараюсь возобновить его но напрасн.. .

(Л. Толстой.)

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 36 по теме : «Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задание для практического занятия.**

***Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.***

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновенье точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжко и отрицательно покачал головой… Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клети у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла.( По А.Фадееву)

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 37 по теме: «Наблюдение над существенными признаками словосочетания».**

**Цель**: анализ синтаксических единиц.

Задание для практического занятия.

В приведенных ниже словосочетаниях определите главное и зависимое слова, какой часть речи они выражены.

Яркие цветы, очень скромный, две подруги, кто-то из ребят, смотрит вдаль, вместе с сестрой, ехать домой, сидя на стуле, очень сильный, трое друзей, незадолго до отъезда, костюм брата, шелковое платье, гулять в лесу, вручение диплома, автор книги, встретиться с матерью.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 38 по теме: «Особенности употребления словосочетаний»**

**Цель: совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.**

Задания для практического занятия.

**1.Из предложения выписать словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ:**

    Недавно кто-то – не помню кто – сказал: не будь у нас преподавания литературы, не было бы ни ракет, ни Королёва, ни многого другого.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 39 по теме: «Синонимия словосочетаний»**

**Цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в словосочетании.

Задания для практического занятия.

**Определите тип словосочетания (именное, глагольное, наречное).**

Банка из-под консервов, плавание под водой, охотничьи рассказы, платье из бархата, старинные нравы, таинственно мерцающие, звали вперёд, пьесы Чехова, Кавказское побережье, никогда не узнаем, мило беседуя, чрезвычайно осторожно, работа по вечерам, хлеб из пшеницы, бесконечно далёкие, довольно точно, третий слева, чай из Индии, жизнь в деревне, цвели пышно, краса долины, сидел покачиваясь, принесли письмо, шёл навстречу, было лето.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 40 по теме: «Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Выделите грамматические основы предложений. Определите значение союза. Расставьте недостающие знаки препинания.**

1. Всё живое тянется к воде и всем вода дарит жизнь (Песков). 2. Снег похоронит и предаст забвению лесные повести и загадки (Песков). 3. Верблюжье молоко непривычно сладкое но пришлось выпить (Песков). 4. Барсук пытался уплыть но был водворен на пятачок земли возле пня (Песков). 5. Умер от болезни отец а мать после него от горя умерла (Песков). 6. Я тогда не здесь а у бабушки жил (Песков). 7. При сих словах вышла из-за перегородки девочка лет четырнадцати и побежала в сени (Пушкин). 8. Прошло несколько лет и обстоятельства привели меня на тот самый тракт в те самые места (Пушкин). 9. Парнишка упал однако не был убит (Фадеев). 10. Канонада стала слабее однако трескотня ружей сзади и справа слышалась всё чаще (Л. Толстой). 11. Пусть он перебирается в деревню во флигель или я переберусь отсюда (Чехов). 12. Я хочу быть отроком светлым иль цветком с луговой межи (Есенин).

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 41 по теме: «Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.»**

**Цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

**Задания для практического занятия**

Выделите основы предложений. Определите, простое предложение или сложное.

1. По всей округе ливни льют, веревки из дождинок вьют.

2. Сверкнул луч солнца, и все вокруг преобразилось.

3. Ночь, и на небе светит огромная луна.

4. Мы отказались от помощи и все сделали сами.

5. В парке росли цветы, которые еще не распустились.

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 42 по теме**: «**Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др»**

**Цель:** совершенствование навыков синтаксического разбора предложения

Задание для практического занятия.

Сделайте синтаксический разбор предложений.

Открыли дверь, и в кухню паром вкатился воздух со двора (Паустовский) .   
Лицо её бледно, слегка раскрытые губы тоже побледнели (Тургенев) .   
Не только не было никакой рыбки, но и удилище не имело даже лески (Садовский) .   
Он шуток не любил, да и её при нём оставляли в покое (Тургенев) .   
  
Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 43 по теме: «Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др»**

**Цель:** совершенствование навыков синтаксического разбора предложения

Задание для практического занятия.

Сделайте синтаксический разбор предложений.

Иван Петрович ушёл, а я остался (Лесков) .   
Убеждения внушаются теорией, поведение же формируется примером (Герцен) .   
Я ничего не ел, но голода я не чувствовал (Тендряков) .   
Утром прошёл дождь, зато сейчас над нами блистало чистое небо (Паустовский) .   
Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 44 по теме: «Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему»**

**Цель**: совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

Задание для практического занятия.

Написать сочинение на тему «Моя малая Родина», используя различные виды простых осложненных предложений, а также все виды сложных предложений.

Критерии оценивания: 1

**Практическое занятие № 45 по теме: «Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения»**

**Цель:** совершенствование навыков грамотного оформления письменной речи.

**Задания для практического занятия**

Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 46 по теме: «Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам».**

**Цель**: анализ синтаксических единиц.

Задания для практического занятия.

  1. Составьте схемы простых предложений.

 1). На перемене учитель попросил меня принести географическую карту.

 2). Лето было жаркое.

 3). Все вокруг застыло в осеннем сне.

  2. Составьте простые предложения по схемам.

  \_\_\_\_\_    =  ~  -----.

  ~  \_\_\_\_\_   = -.-.-.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 47 по теме: «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения»**

**Цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Задания для практического занятия

**Расставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните все грамматические основы.**

Проехав несколько верст по большой дороге Хаджи-Мурат сдержал своего тяжело дышавшего и посеревшего от поту белого коня и остановился. Вправо от дороги виднелись сакли и минарет аула, налево были поля, и в конце их виднелась река. Несмотря на то, что путь в горы лежал направо, Хаджи-Мурат повернул в противоположную сторону влево рассчитывая на то, что погоня бросится за ним именно влево. Он же и без дороги переправясь через реку Алазань выедет на большую дорогу проедет по ней до леса и тогда уже вновь переехав через реку лесом проберётся в горы. Решив это он повернул влево. Но доехать до реки оказалось невозможным. Рисовое поле как это всегда делается весной было только что залито водой и превратилось в трясину. Хаджи-Мурат и его товарищи брали направо налево надеясь найти более сухое место, но то поле, на которое они попали, было всё равномерно залито и теперь пропитано водою. Лошади с звуком хлопанья пробки вытаскивали утопающие в вязкой грязи ноги и пройдя несколько шагов тяжело дыша останавливались.

Критерии оценивания: 2

**Практическое занятие № 48 по теме: «Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения»**

**Цель:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису в правописании и проведении морфологического анализа в предложении.

Задания для практического занятия

**Поставьте, где нужно, тире.**

1 .Услуга в дружбе вещь святая. 2.Долг наш защищать крепость до последнего нашего издыхания. 3.Спина у акулы темно - синего цвета, брюхо ослепительно белое. 4.Я охотник. 5. Встречи наши единственная радость. 6.Да моё ли это дело заниматься такими вопросами. 7. Жизнь прекрасна и удивительна! 8.Бедность не порок. 9. Я был озлоблен. 10. Он угрюм.

Критерии оценивания: 2